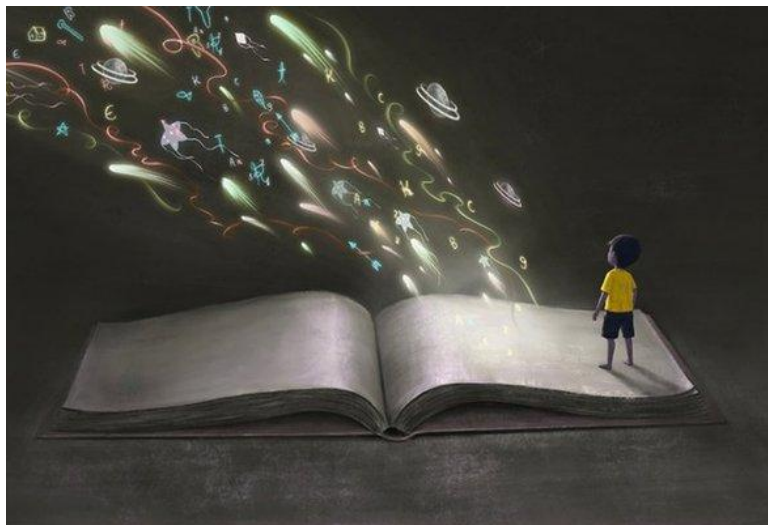


Как и зачем развивать у детей читательскую грамотность



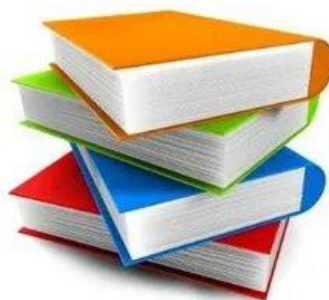
Есть дети, которые не любят читать (хотя многие наши блогеры с этим не соглашались), а есть дети, которые любят читать, но плохо анализируют информацию. Чтобы лучше понимать произведения и вообще полюбить литературу, Варвара Котельникова в своём блоге советует развивать у детей **читательскую грамотность**.

Сразу разберёмся в терминологии. Прежде всего, читательская грамотность — это не синоним начитанности. Читательская грамотность — это способность понимать, использовать и анализировать прочитанный текст.

Довольно часто слышу, что у детей в школе и без того много уроков. Дескать, зачем придумывать какие-то странные предметы и вынуждать приобретать ещё больше пособий? А внеурочная деятельность — вообще камень преткновения и яблоко раздора.

На первый взгляд, предметы и темы действительно странные. Да и все как будто про одно: функциональная грамотность, цифровая грамотность, финансовая грамотность, читательская грамотность, интернет-предпринимательство, информационная безопасность, инфографика, волонтерство... Давайте разбираться.

Соглашусь, что информации (как и макулатуры), и правда развелось много. Учителя засыпаны бумагами и отчётами, а детям нужно ещё учиться: готовиться и сдавать экзамены (и вообще-то, между делом, наслаждаться детством). И когда, если в сутках то по-прежнему 24 часа, эту всю гранитную стружку науки усваивать?



Возвращаемся к читательской грамотности. Сложно сказать, сколько лет пословице «смотрит в книгу, видит фигу», но точнее про читательскую грамотность не скажешь. А уж сколько досадно потерянных баллов на экзаменах случается из-за невнимательности и неумения верно прочесть условие задачи, и ответить только на поставленный вопрос. Как мы понимаем, условие и вопрос — это сравнительно небольшой объём текста. Ниже выдержка из пособия для 1-2 классов. То есть, до страшных выпускных экзаменов ещё довольно далеко, а вот учиться работать с информацией самое время.

«Уметь читать — это нечто большее. Читать — это значит:

- понимать, о чём произведение;
- задумываться над тем, что хотел сказать автор;
- разбираться в чувствах героев произведений, оценивать их поступки;
- составлять своё мнение о произведении и его героях и многое другое».

И список тем, которые рассматриваются в ходе курса (за два года):

- Плавно читать вслух по слогам и целыми словами.
- Размышлять над содержанием текста.
- Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.
- Задавать к тексту вопросы, обсуждать прочитанное.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Пересказывать текст.
- Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки.
- Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.
- Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ текстом, обсуждать прочитанное.
- Задавать вопросы к тексту.
- Определять тему и главную мысль текста.

- Восстанавливать последовательность событий в произведении составляя план текста.
- Пересказывать текст.
- Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки сравнивать героев.
- Находить в тексте средства художественной выразительности.
- Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.

Если мы встречаем незнакомое слово, то можем легко и быстро обратиться к Википедии и устранить пробел, но с «что вы от меня вообще хотите» несколько сложнее. Тут без специальной подготовки и тренировок не обойтись.



Как развивать читательскую грамотность у детей

1. **Фиксируйте выдержками из текста краткое содержание прочитанного.** Затем попробуйте воспроизвести содержание на основе своих заметок. Сделайте вывод о главной мысли. Задайте ребёнку вопрос, как её личное представление дополнило главную тему.

2. **Сделайте разбор слова по принципу сиквейна** (короткого стихотворения: состоящего из пяти нерифмованных строк). Например, «сказка»:

- Имя существительное, выраженное одним словом: сказка.
- Описание темы двумя именами прилагательными: волшебная бытовая.
- Описание действия тремя глаголами: читать, пересказывать, учить.
- Фраза, выражающая отношение автора к теме: сказка — ложь, да в неё намек.

- Слово-синоним: фантазия, выдумка.

3. Тренируйтесь на любом повествовательном тексте. Определяйте, о чём пойдёт речь в произведении. Текст нужно читать по частям. После каждой части ребёнку нужно сделать предположение, как дальше будет развиваться сюжет. Задача учителя или родителя: разделить текст на части.

Повествование, в отличие от описания, представляет собой изображение событий или явлений, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом или обуславливающих друг друга. Он ярко и точно передаёт суть повествования — это рассказ о том, что произошло, случилось.

4. Составьте для ребёнка ряд вопросов к тексту. Ребёнок должен подготовить ответы. Вопросы и ответы могут как в прямой форме, так и в косвенной, так как это даёт возможность анализировать и рассуждать, опираясь на собственный опыт. Лучше всего тренироваться на новом материале.

5. Составьте упражнения для новых материалов. Например, при изучении Пушкина ребёнок составляет таблицу: вписывает то, что уже знает о Пушкине и его произведениях, что узнал нового, какие его стихи и что хотел бы узнать. Это предполагает выход за рамки урока и изучение дополнительной информации.

6. Проведите «мозговой штурм». Это развивает креативность, смекалку и мышление. Просто предложите тему или обозначьте проблему, а ребёнку нужно будет предложить выход и варианты решения.

7. Разберите образ героя. Это упражнение подходит как для «командно-игровых», так и для индивидуального занятия. Выберите литературного героя: выделите положительные качества героя, а после отрицательные качества. Сведения нужно подкрепить выдержками из текста. После сделайте общий вывод о герое.

8. Подготовьте собственную викторину на основе изучения одной большой или нескольких тем. Ребёнок должен пользоваться учебными текстами.

9. Предложите ребёнку написать свою собственную сказку или стихотворение. Читательская грамотность — это тот самый «навык, которым можно пользоваться в реальной жизни». Ведь источников и информации становится всё больше, способы выражения постоянно обновляются и пространство буквально вынуждает превращаться в Губку Боба и впитывать всё как можно интенсивнее. Главное, не терять смысла.

Источник

<https://mel.fm/blog/varvara-kotelnikova/85904-kak-i-zachem-razvivat-u-detey-chitatelskuyu-gramotnost>